

# من صفات الخيول العربية الأصيلة



ونشاطه، في حين يدل ارتخاؤها على التعب والإرهاق والعجز، والخيول بصفة عامة قوية السمع حتى إنها تسمع وقع حوافر الخيل المقبلة من بعيد وتنبه أصحابها إلى المقبلين عليهم قبل أن يظهروا، فهي بهذه الحالة تقوم مقام جهاز الإنذار.

## ●● الناصية: ●●

هي ما استرسل من الشعر على جبهة الحصان وتثبت بين الأذنين، والناصية تقي عيني الحصان من أشعة الشمس والغبار والذباب ونحو ذلك، ويستحب أن تكون طويلة لينة شديدة السواد صافية

يتميز رأس الحصان العربي الأصيل بصفره واعتدال حجمه.. وخلوه من الوبر.. وتجرده من اللحم

## ●● الأذنان: ●●

أذنا الجواد العربي الأصيل طويلتان منتصبتان رقيقتان دقيقتان في الطرف كالأقلام، ملساوتان صافيتان، يدل انتصاب الأذنين على احتفاظ الجواد بقوته

## ●● الرأس: ●●

رأس الحصان تاج محاسنه، وأول ما يلفت النظر فيه، ومنه نستدل على أصلته ومزاجه وصفاته، وإذا كانت قوة الحصان بظهره وقوائمه، فإن جماله في رأسه، وأفضل الرؤوس وأجملها ما كان صغيراً أو معتدلاً في الحجم، ناعم الجلد خالياً من الوبر متجرداً من اللحم مستقيم الأذنين رحب الجبهة واسع الشدق كبير العينين متناسق الأعضاء متناسباً في الجسم وفي الرأس والأذنين والناصية والجبهة والعيان والخدان والأنف والفم واللسان والجحفة.



اللون، معتدلة الشعر بحيث لا يكون خفيفاً ولا مفرطاً في الكثرة قال النبي صلى الله عليه وسلم: «الخيول معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيامة».. وترسل العرب شعر الناصية نحو الجهة اليمنى من العنق ويرسله الغرب نحو الجهة اليسرى، لا يستحب جز شعر الناصية.

#### • الجبهة:

في الجبهة سر من أسرار جمال الحصان، وخاصة وجهها، ويستحسن أن تكون عريضة ومسطحة وواسعة ومستديرة، ويفضل بعضهم أن تكون محدبة، وأجمل الجبهات ما كان فيها غرة في وسطها.

#### • العينان:

يجب أن تكون عينا الجواد العربي الأصيل كبيرتين مستطيلتين صافيتين براققتين كحلاوين شاخصتين مملوءتين حدة، سليمتين من الأمراض، رقيقتي الجفن، بعيدتي النظر مع اتساع ما بينهما وبعدهما عن الأذن.

#### • الخدان:

يستحب فيهما الأسالة، والملاسة، وقلة اللحم، مع اتساع ما بين الحنكين.

أذنا الجواد العربي  
طويلتان  
منتصبتان..  
رقيقتان.. وناصيته  
طويلة لينتة..  
صافية اللون  
معتدلة الشعر

الجبهة سر من  
أسرار جمال  
الحصان العربي،  
وعيناه كبيرتان  
مستطيلتان،  
صافيتان براققتان،

#### • الأنف أو الخطم:

يستحب أن يكون مستقيماً، طويل القصبية، متصلاً بالجبهة اتصالاً دون تحدب، ويجب أن يكون المنخران واسعتين ومستديرتين، رقيقتي الحواشي، متباعديتين، وذلك كي يسهل على الجواد التنفس خاصة عند الركض.

#### • الفم:

يستحسن في الفم طول الشدقين أو سعتهما، لأن الشدق الضيق

## تربية الحيوان

تخيل ما يدور بذهن أحد رجال الكهوف لو بعث ليرى معرضاً حديثاً من معارض الكلاب! لا شك أنه سيجد صعوبة بالغة في تصور الطريقة التي أمكن بها تربية هذه العشرات من السلالات الحديثة من ذلك الكلب الذي كان معاصراً له، ولن تقل دهشته عندما يرى السلالات المتنوعة من سائر حيواناتنا المستأنسة، فإننا قد أحدثنا فيها جميعاً كثيراً من التغيرات الكبيرة، واستحدثنا منها السلالات المختلفة لتلائم جميع أغراضنا المتباينة.

وتتضمن «تربية الحيوان» استنباط سلالات جديدة من الحيوان وتحسين ما لدينا منها، ويمكننا أن نسميها أيضاً «تذليل الحيوانات وإخضاعها لرغباتنا»، ويرسم القارئ على تربية الحيوان في ذهنه صورة مثالية للحيوان الذي يريده، فهو قد يريد بقرة حلوباً تنتج لبناً دسماً ممتازاً، أو كبشاً له صوف طويل جداً، أو خنزيراً يستطيع تسمينه بأقل مجهود، ثم يعمد بعد ذلك إلى المزاوجة بين الحيوانات التي يظن أنه سيجد في نتاجها ما يطمح إليه.

ولقد اكتشف مربو الحيوان بخبرتهم أن من الضروري جداً لهم أن يعرفوا أجداد الحيوانات التي يزاوجون بينها، وعندما يشتري شخص حيواناً ممتازاً يحصل معه على سجل كامل بخصائص أسلافه، فهو لذلك يسمى «منسباً» أو «مؤصلاً».

وفي بعض الأحيان يزاوج مربو الحيوان بين نوعين مختلفين من أنواع الحيوان، والحيوانات الناتجة من أمثال هذا التزاوج تسمى (بالهجائن).

وتربية الحيوان ليست أمراً هيناً، فإنها تحتاج إلى رعاية ونظافة وملاحظة مستمرة حتى يحسن نتاجها، لذلك عنيت الحكومات المتحضرة بتطبيب هذه العجماوات، فقام الأطباء البيطريون على علاجها، واستنباط الأدوية المختلفة لحمايتها من الأمراض المحلية والوafدة، ورصدت الجوائز التشجيعية لمن يحسن رعاية ما في عهده من حيوانات تفيد المجتمع الذي يعيش فيه، كما قررت بعض الحكومات عقوبات مختلفة لمن يهمل العناية في هذا الشأن، على أساس أن الحيوان من الثروة العامة، والمحافظة عليه تزيد من الدخل العام.

يعرض الشفة للضغط تحت اللجام، فتعترض بينه وبين لثة الفك، أما في الشدق الواسع، فإن اللجام لن يؤثر على الشفة.

### ● اللسان والجحظة:

يستحسن في اللسان أن يكون طويلاً، وذلك لكثرة ريق الجواد، ويستحسن في الجحافل، وهي عند الفرس كالشفاه عند الإنسان أن تكون رقيقة ليسهل عليه تناول العلف.

### ● العنق:

للعنق أهمية عظيمة في جسم الجواد، فعلى طولها وقصرها تتوقف الحركة، فالعنق القصيرة والغليظة تعيق الجواد عن الجري بسبب التصاقها بالكتفين وكثرة اللحم الذي يربطها بهما، وذلك عكس العنق الطويلة المتحررة من الالتصاق بالكتفين، ويستحسن في العنق أن تكون مستقيمة، رقيقة الجلد، دقيقة المذبح (مقطع الرأس من الباطن)، ظاهرة عروقتها، تأخذ بالاتساع تدريجياً نحو الكتفين والصدر.

ومن الممكن التفريق بين الخيل الأصيلة والخيل المهجنة (العناق والهجن)، وذلك بأن نلاحظ الخيل وهي تشرب، فما ثنى سنبكه ثم شرب فهو مهجن وما شرب ولم يثن سنبكه فهو أصيل، وذلك لأن أعناق الخيل العربية الأصيلة طوال بعكس أعناق الهجن.